



الدورة الثانية لمهرجان مزارات الدولي للصورة ١٤٤٤

نظراً إلى أهمية تلك البقاع والأضرحة ودورها الفاعل في التنمية الثقافية وتطوير العلاقات بين الثقافات الإسلامية في العالم، قامت «معاونة الشؤون الدولية العتبة الرضوية المقدسة» و«معهد الإبداعات الفنية» التابعة لتلك العتبة بتنظيم «الدور الثاني للمهرجان الدولي «مزارات» للصورة» مستهدفاً الحفاظ على التراث الروحي للبلدان والمزارات الإسلامية المقدسة. يؤكد هذا المهرجان على استخدام الخبرات والرغبات لدى المصورين في أنحاء العالم في إيجاد منظر جديد إلى فن عمارة البقاع المباركة والأضرحة وتسجيل لقطات من روعة الدعاء وبهائنها.

الدعاء والتواجد في المقابر والأضرحة المباركة لأولياء الله والشخصيات الدينية ثم النيل إلى بركات روحية والمعنويات من خلال التودد إليهم والتعبير عن المحبة لأصحاب المزارات، كان يحظى بأهمية بالغة في جميع الثقافات الدينية وخاصة الثقافة الإسلامية. تواجداً يمهّد الطريق للوصول إلى يناييع الرحمة الإلهية وتصفية الروح وجلاء القلب. اليوم تعود أروع الأبنية في العالم الإسلامي من حيث العمارة والفن إلى البقاع المباركة وأضرحة الشخصيات الدينية المثلى وهذا دليل على أهمية موضوع الزيارة ومكانتها.

مدير المهرجان: اميرمهدي حكيمي

لجنة التحكيم المقترحة: د. رها بيلر، د. محمد ستاري، السيد عباس ميرهاشمي، د. مهدي مقيم نژاد وإبراهيم بهرامي.

مجالات العمل:

١- مزارات (البقاع الإسلامية والأماكن المباركة) ٢- الدعاء (في الأديان السماوية)

ما هي الصورة بموضوع البقاع الإسلامية؟

الدعاء هي علاقة قلبية بين الإنسان وربه ويتوقف إدراك كنه هذه العلاقة على الدعاء. يتناول هذا القسم من المهرجان لقطات عن الدعاء والمناجاة، الصلاة والعبادة في الأديان السماوية. من محاور هذا القسم، تسجيل صور عن حضور الناس بمختلف الديانات في أماكنهم الدينية وإقامة المناسك العبادية، مشاهد رائعة عن ارتباط روعي بين الخالق والمخلوق....

ما هي الصورة بموضوع البقاع الإسلامية؟

لقد ازدهر «الفن» في البقاع الإسلامية المقدسة وتجسّد راقياً في عمارة الأبنية والأماكن. يخص هذا المجال من المهرجان صوراً تطرق فيها المصور إلى الزيارة والإستغاثة في البقاع، صلة المزار بالمدينة وحياة الناس، طبوغرافية البقعة، الوقف والنذر في البقاع، الآثار الفنية الموجودة في العمارة (مثل فن الخط، النقوش، المنحوتات، الزخرفات القاشانية و...)، البيئة وطبيعة حول المزار و... سيتم رفض صور المساجد الإسلامية في هذا المجال. / صور المساجد الإسلامية غير مقبولة في هذا المجال.

شروط المشاركة في المهرجان

- المشاركة مجانية ومفتوحة لجميع المصورين.
 - يتم تسجيل الإسم وإرسال الصور عبر موقع المهرجان فحسب عنوان الموقع: www.photo.mazaar.net
 - لا بد أن يكون الضلع الأطول للصور بوضوح ٢٠٠٠ بكسل فلذا يجب أن لا يتجاوز دقة الصور عن ٢٠٠٠ بكسل طولاً وعرضاً.
 - يجب أن لا يتجاوز حجم أي ملف عن ميغابايتين (٢MB)، يجب حفظ الصور وإرسالها بشكل JPEG.
 - يجب أن تكون الصور ملتقطة بإحدى آلات التصوير (كاميرا DSLR، كام بكت، الجوال) ولو كانت الصورة متشكلة من عدة صور فلا بد أن تكون كلها ملتقطة على يد المصور نفسه.
 - لا يجوز إرسال أكثر من ٧ صوراً لأي مجال من المهرجان. (مما يعني إرسال ١٤ صورة لكل المجالين لا أكثر)
 - يجب أن تكون الصور موافقة للشروط المذكورة في الدعوة ولا يجوز إرسال صورة نفسها لكل المجالين.
- يمكن للصور أن تكون ملونة أو بلون واحد وأن تكون ملتقطة بأي جهاز تصوير.
 - إرسال الصورة والمشاركة في المهرجان بمعنى إدعاء «الملكية الفكرية» للصورة من قبل المصور. فلو ظهر الأمر مختلفاً في أية مرحلة من مراحل المهرجان، يتحمل المشارك التبعات القانونية.
 - يجوز ويحلل للمؤسسات المنظمة للمهرجان استخدام كل الصور المقبولة فيه أو بعضها في المنشورات المرتبطة بالمهرجان في ضمن الكتب والموقع والمعرض والمجالات المرتبطة الأخرى.
 - سيتم تأليف الآثار المنتخبة في ضمن كتاب و تقدم نسخة إلكترونية (PDF) منه إلى جميع المشاركين الأعزاء.
 - يجب أن تكون الصور بدون أي إسم عليها (إسم المصور أو البلد أو أي شيء آخر).
 - تعتبر المشاركة في مهرجان «مزارات» موافقة على جميع الشروط المذكورة وإسقاط المشارك حق الاعتراض عن نفسه.
 - سيتم إعطاء شهادة المشاركة في المهرجان لجميع من تأهلت آثاره للمعرض.

تقويم المهرجان:

بداية موعد تسجيل الإسم وإرسال الصور: ٢٠٢٣ May ٦ (١٥ شوال ١٤٤٤)
نهاية موعد التسجيل واستلام الصور: ٢٠٢٣ June ١٦ (٢٧ ذي القعدة ١٤٤٤)
دراسة الصور والحكم: ٢٠٢٣ June ١٧ (٢٨ ذي القعدة ١٤٤٤)
إعلان أسماء المتأهلين والمرشحين للجوائز عبر رسالة إلكترونية (email): ٢٠٢٣ July ١ (١٢ ذي الحجة ١٤٤٤)

الهدايا |

مجال المزارات (البقاع الإسلامية)

الفائز بالمركز الأول: شعار المهرجان، لوحة تقديرية و €١٥٠٠ هدية نقدية
الفائز بالمركز الثاني: شعار المهرجان، لوحة تقديرية و €١٠٠٠ هدية نقدية
الفائز بالمركز الثالث: شعار المهرجان، لوحة تقديرية و €٧٥٠ هدية نقدية

مجال الدعاء:

الفائز بالمركز الأول: شعار المهرجان، لوحة تقديرية و €١٥٠٠ هدية نقدية
الفائز بالمركز الثاني: شعار المهرجان، لوحة تقديرية و €١٠٠٠ هدية نقدية
الفائز بالمركز الثالث: شعار المهرجان، لوحة تقديرية و €٧٥٠ هدية نقدية

جائزة المدير الخاصة: شعار المهرجان، لوحة تقديرية و €١٠٠٠ هدية نقدية، سيتم تقديمها إلى مشارك يختاره مدير المهرجان.