MAZAARAT

# مزارات فوٹوز کے بین الاقوامی فیسٹیول کی دعوت ۲۰۲۳

تمام دینی ثقافتوں، خاص طور پر اسلامی ثقافت میں، دینی رہنماؤں ، بزرگوں اور مذہبی شخصیات کے مقبروں اور مبارک مزاروں پر دعا کرنا اور حاضری دینا اور صاحبان قبور و مزارات سے عقیدت کا اظہار کرنا اور اس کے نتیجے میں معنوی و روحانی برکات حاصل کرنا ہمیشہ سے خصوصی اہمیت کا حامل رہا ہے۔ ایک ایسا حضور کہ جو خدا کی وسیع رحمت اور انسانی روح کی تطہیر کے منبع سے تعلق رکھتا ہو۔ آج، اسلامی دنیا کے سب سے زیادہ شاندار فن تعمیر کا تعلق دینی رہنماؤں اور ممتاز اسلامی شخصیات کے مزارات اور مقبروں سے ہے، کہ جس سے زیارت کی اہمیت بھی ظاہر ہوتی ہے۔

آستان قدس رضوی کے انٹرنیشنل امور کے نائب متولی اور ادارہ برائے فنی تخلیقات کی جانب سے عالم اسلام کی ثقافتی ترقی اور بین الثقافتی سلسلے میں مزارات اور مقبروں اور اسلامی شخصیات کی باقیات کے کردار کی اہمیت کو مدنظر رکھتے ہوئے، اسلامی ممالک کی معنوی اور روحانی میراث کو محفوظ رکھنے کے لیے، مزارات کا دوسرا بین الاقوامی تصویری فیسٹیول کا انعقاد کیا جا رہا ہے - اس تقریب میں کوشش رہے گی کہ دنیا بھر کے تمام فوٹوگرافروں کے تجربوں اور کوششوں سے استفادہ کیا جائے اور مزارات و مقبروں کے فن تعمیر، اور دعا کے شاندار و باعمت لمحات کو محفو کرنے کے لیے ایک نیا روشن دان کھولا جاسکے۔

**فیسٹیول کے ڈائریکٹر:** امیرمهدی حکیمی

**ممکنہ ریفری کمیٹی :** ڈاکٹر رہا بیلر، ڈاکٹر محمد ستاری، سید عباس میر ہاشمی، ڈاکٹر مہدی مقیم نژاد، ابراہیم بہرامی۔

## فیسٹیول کے موضوعات

۱-اسلامی مقبرے اور مزارات ۲-دعا و زیارت(آسمانی ادیان میں)

### اسلامی مقبروں اور مزارات کے موضوع کے لحا ظ سے تصویر کی تعریف

فن تعمیر کی صورت میں اسلامی مقبروں، مزارات اور مقدس مقامات میں «آرٹ» کو ایک خاص مقام حاصل ہوا ہے۔ فیسٹیوال کا یہ حصہ ان تصاویر کے لیے مختص ہے کہ جن میں مقبروں اور مزارات میں زیارت اور دعا، مقبروں اور مزارات کا لوگوں گی زندکی اور شہر کے امور سے رابطہ، مقبروں اور مزارات کا مقام، مقبروں اور مزارات میں نذر و وقف، مقبروں اور مزارات میں فن تعمیر میں (بشمول خطاطی، نوشتہ جات، مجسمہ سازی، ٹائلنگ وغیرہ)، قبر کے ارد گرد کی نوعیت وغیرہ کا مشاہدہ کیا جاتا ہے۔ اس سیکشن میں اسلامی مساجد کی تصاویر قبول نہیں کی جائیں گی۔

### (آسمانی ادیان میں) دعا و زیارت کے موضوع کے لحاظ سے تصویر کی تعریف

دعا انسانی دل اور خدا کے درمیان تعلق کا نام ہے اور خالق اور مخلوق کے درمیان گہرے تعلق کو سمجھنا اسی پر منحصر ہے۔ فیسٹیول کا یہ حصہ ان تصاویر کے لیے مختص ہے کہ جو آسمانی ادیان میں دعا، مناجات، نماز اور زیارت کے مختلف اثرات کو ظاہر کرتی ہیں۔ مختلف ادیان و مذاہب کی عبادت گاہوں میں خدا کے ماننے والوں کی موجودگی کے لمحات کی تصویر کشی اور مذہبی رسومات ادا کرنا اور خالق کے ساتھ مخلوق کے تعلق کے شاندار اثرات کو دکھانا وغیرہ اس حصے کے محور میں شامل ہیں۔

### فیسٹیول میں شرکت کے شرائط

۱. اس فیسٹیول میں شرکت تمام فوٹوگرافروں کے لیے آزاد اور مفت ہے۔
۲. فیسٹیول میں رجسٹریشن اور تصویر اپلوڈ کرنا فیسٹیول کی ویب سائٹ www.photo.mazaar.net کے ذریعے ہی ممکن ہو گا۔
۳. تصویر کے سب سے بڑے سائڈ کا سائز ۲۰۰۰ پکسل ہونا چاہیے۔ تاکہ کسی بھی تصویر کی چوڑائی یا اونچائی ۲۰۰۰ پکسلز سے زیادہ نہ ہو۔
٤. ہر فائل کا لوڈ سائز ۲ MB سے زیادہ نہیں ہونا چاہیے۔
٥. تصاویر کو JPEG فارمیٹ میں محفوظ کرنا ضروری ہے۔
٦. تصاویر کو فوٹو گرافی کے دستورات کے تحت ریکارڈ کیا جائے (یا پیشہ ور کیمروں، کمپیکٹ یا موبائل فون کیمروں کے ذریعہ)۔اس طرح کہ اگر آخری تصویر کئی تصاویر کا مانتیج ہے، تو تصویر میں استعمال ہونے والے تمام اجزاء کو فوٹوگرافر کے ذریعے خود کھینچا گیا ہو۔
۷. ہر فوٹوگرافر کو ہر سیکشن میں ۷ تصاویر جمع کرانے کی اجازت ہے (دو حصوں کے لیے کل ١٤ تصاویر)۔
۸. تصویریں دعوت نامے میں درج شرائط کے مطابق تیار کی جائیں اور ہر تصویر کو فیسٹیول کے صرف کسی ایک حصے میں شرکت کی اجازت ہوگی۔
۹. ہر تصویر رنگین یا مونوکروم میں ہو سکتی ہے اور کسی بھی کیمرے سے ریکارڈ کی جا سکتی ہے۔
۱۰. فوٹوگرافر کی طرف سے تصویر کا جمع کرانا اور فیسٹیول میں شرکت کرنا گویا تصویر کی «روحانی ملکیت» کا اعلان ہے۔ اگر اس کا خلاف ورزی کسی بھی مرحلے پر ثابت ہو جائے تو قانونی اور تعزیری نتائج کی ذمہ داری خود خلاف ورزی کرنے والے پر ہے۔
۱۱. فیسٹیول کی انتظامیہ کو موصول ہونے والی تمام تصاویر یا ان کے کسی حصے کو فیسٹیول سے متعلق اشاعتوں بشمول کتابوں، فیسٹیول کی ویب سائٹ، نمائشوں اور فیسٹیول سے متعلق دیگر چیزوں میں استعمال کرنے کا حق حاصل ہے۔
۱۲. فیسٹیول کے منتخب آثار کی کتاب؛ تمام شرکاء کو پی ڈی ایف فارمیٹ میں بھیجی جائے گی۔
۱۳. تصویر کا عنوان، فوٹوگرافر کا نام یا ملک وغیرہ سمیت کوئی تحریر بھی تصویر پر شامل نہیں ہونی چاہیے۔
١٤. مزارات فیسٹیول میں شرکت کا مطلب؛ تمام متعلقہ شرائط کو قبول کرنا ہے اور شرکت کرنے والے کا احتجاج کے حق سے دستبردار ہونا ہے۔
۱۵. فیسٹیول میں شرکت کا سرٹیفکیٹ؛ ان فوٹوگرافروں کے لیے جاری کیا جائے گا جن کے فن پارے نمائش میں شامل ہیں۔

**رجسٹریشن اور تصاویر وصول کرنے کا آغاز:** ١٦ اردیبهشت ١٤٠٢ = مطابق ٦ مئی ۲۰۲۳ء
**رجسٹریشن اور تصاویر وصول کرنے کی آخری تاریخ:** ٢٦ خرداد ١٤٠٢= مطابق ١٦ جون ۲۰۲۳ء
**فیصلہ اور نتائج:** ٢٨ خرداد ١٤٠٢= مطابق ١٨ جون ۲۰۲۳ء
**ای میل کے ذریعے ایوارڈ وصول کنندگان اور نامزد افراد کا اعلان:** ١٠ تیرماه١٤٠٢= مطابق پہلی جولائي ۲۰۲۳ء

## انعامات اور ایوارڈز

**پہلا مقام:** فیسٹیول کا مجسمہ، تختی اور١٥٠٠ یورو کا نقد انعام
**دوسرا مقام:** فیسٹیول کا مجسمہ، تختی اور١٠٠٠ یورو نقد انعام
**تیسرا مقام:** ت فیسٹیول کا مجسمہ، تختی اور٧٥٠ یورو نقد انعام

**اسلامی مقبرے اور مزارات سیکشن میں**

**پہلا مقام:** فیسٹیول کا مجسمہ، تختی اور١٥٠٠ یوروکا نقد انعام
**دوسرا مقام:** فیسٹیول کا مجسمہ، تختی اور١٠٠٠ یورو نقد انعام
**تیسرا مقام:** فیسٹیول کا مجسمہ، تختی اور٧٥٠ یورو نقد انعام

**سکریٹری کا خصوصی ایوارڈ:** فیسٹیول سکریٹری کے ذریعہ منتخب کردہ شریک ہونے والے کو فیسٹیول کا مجسمہ، تعریفی تختی اور ١٠٠٠ یورو نقد انعام۔

photo.mazaar.net www.instagram.com/mazaar.photo